



..... Le sue tele sono vere e proprie finestre di un mondo che rivendica un autonomo diritto ad esistere e le fa con colori prorompenti e forme che ne addolciscono il messaggio, quasi a ricercare nella spettatore la condivisione del medesimo sogno.....

(Molarogi)

## Verità

Il virtuale si è mangiato  
il tempo e lo spazio.  
L'umanità si aggira senza più storia,  
in luoghi inaccessibili,  
contorcendosi e ferendosi  
nella necessità di sanguinare  
per discernere la realtà dalla menzogna.  
Ma verità è morta.

(Simona Padovani – 2009)